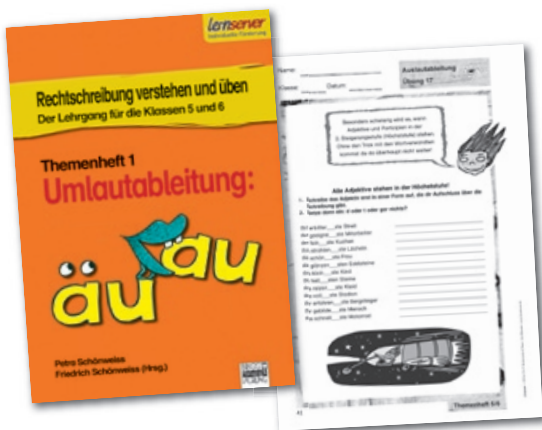


NEU!

Themenhefte

Der Rechtschreib-Lehrgang für die Klassen 5 und 6
Kopiervorlagen, didaktische Grundlagen, Unterrichtsempfehlungen



Besonderer Wert wird auf das **eigenständige** wie auch **gemeinschaftliche Lernen** gelegt.

Motto:

Erforschen, verstehen, üben

Einsatz:

- Zur Einführung in einen bestimmten Themenbereich
- Für die Arbeit an Fehlerschwerpunkten mit der ganzen Klasse
- Für das ergänzende Üben zu Hause oder in Fördergruppen
- In Kombination mit den individuellen Lernserver-Materialien

Aufbau und Inhalt:

- Grundlegende Erklärungen zu den orthographischen Prinzipien
- Vorschläge zur Themeneinführung im Unterricht
- Kopiermaterial: Übungen und Spiele, die sinnvoll aufeinander aufbauen und abwechslungsreich gestaltet sind
- Hinweise zur Didaktik für den Lehrenden
- Lösungen für die Partnerarbeit und zur Selbstkontrolle

Zur **Sicherheit in der Rechtschreibung** verhelfen? Dabei unterstützt dieser strukturierte, einheitliche Rechtschreiblehrgang für die Klassen 5 und 6. Lehrer, Förderkräfte und Eltern finden hier alles, um die zentralen Prinzipien der Orthographie zu vermitteln. Die Schüler werden dazu angeregt, das „Wie“ und „Warum“ zu erforschen, um auf diese Weise einen souveränen Zugang zu Sprache und Schrift zu gewinnen und ihre Strategien zu optimieren.

Es liegen Themenhefte zu diesen Rechtschreibbereichen vor:

Themenheft 1: au-äu

Was ist richtig: eu oder äu? Genaues Hinhören ist keine Lösung, denn „eu“ und „äu“ sind akustisch nicht zu unterscheiden. Was tun? Die Ableitungsregeln geben Sicherheit.

Best.-Nr. 48303 € 14,80

Themenheft 2: a-ä

Kurz gesprochen klingen e und ä völlig gleich: *Klemme* und *Kämme*. Mit Hilfe von Wortverwandten kann die korrekte Schreibung problemlos ermittelt werden.

Best.-Nr. 48323 € 14,80

Themenheft 3: Auslautableitung

Am Silbenende sprechen wir die Plosivlaute d, b, g „hart“ aus, so dass sie wie t, p und k klingen. Durch das Hören allein kann man also nicht herausfinden, ob „furchdbar“ oder „furchtbar“ geschrieben wird. Doch der Trick mit der Ableitung bringt schnell Licht ins Dunkel: *furchtbar* kommt von *fürchten* – hier ist der Lautunterschied wieder hörbar.

Best.-Nr. 48324 € 16,80

Themenheft 4: Betonung

Der Betonungsgipfel eines Wortes ist der Dreh- und Angelpunkt für orthographische Stolperfallen wie Konsonantendopplung, Dehnung oder s-Laut. Hat ein Kind den betonten Vokal und seine Klangqualität erkannt, wird es die Schreibung der Wörter sicher erschließen können.

Best.-Nr. 48325 € 14,80

Themenheft 5: Dopplung

Wo und wann müssen doppelte Konsonanten geschrieben werden? Mit dem reinen Abhören der einzelnen Laute eines Wortes kommt man bei dieser Frage nicht weiter, denn zwischen einem einfachen und einem doppelten Konsonanten ist kein akustischer Unterschied erkennbar. Wichtig ist vielmehr das Verständnis für das orthographische Prinzip, dass nur nach einem kurzen betonten Vokal eine Dopplung möglich ist.

Best.-Nr. 48326 € 18,80

Themenheft 6: S-Laute

Die Frage, ob s, ss oder ß richtig ist, bringt nicht nur Schüler ins Schwitzen. Das muss nicht sein: Mit Hilfe weniger Regeln und ein bisschen Üben kann jeder lernen, sich die Schreibung aller Wörter selbst herzuleiten.

Best.-Nr. 48327 € 16,80

Themenheft 7: Dehnung

Der Bereich „Dehnung“ ist eines der schwierigsten Kapitel der deutschen Rechtschreibung und eine der häufigsten Fehlerquellen in Diktaten. Warum ist in *Sohn* ein h, in *Ton* aber keines? Wieso wird *leer* mit ee geschrieben, der *Lehrer* aber mit h? Was ist ein Silben-h? Mit Hilfe strukturierter und sinnvoll aufeinander abgestimmter Übungen wird schrittweise das Thema Dehnung für jeden durchschaubar gemacht.

Best.-Nr. 48328 € 18,80

Themenheft 8: Der lange i-Laut

Tier, wir, ihr, es zieht – das sind vier verschiedene Schreibweisen für denselben Laut! Wie soll man da als Schüler immer wissen, welcher der richtige ist? Strukturierte Übungen, die auch das „Warum“ aufdecken, bringen Übersicht und Ordnung in das vermeintliche Chaos.

Best.-Nr. 48329 € 14,80

Themenheft 9: Groß-Kleinschreibung

Groß oder klein? Das ist nicht immer leicht herauszufinden, denn gängige Eselsbrücken wie die Artikelprobe führen leider häufig in die Irre. Auch das Wissen um die einzelnen Wortarten reicht oft nicht aus, um eine eindeutige Entscheidung zu treffen – alle Wortarten können großgeschrieben werden, es kommt nur darauf an, welche Funktion sie im Satz einnehmen.

Best.-Nr. 48330 € 18,80

