



LÖSUNG

Konsonantenverdopplung

Hinführung zur Dopplungsschreibweise: Wörter ordnen

Hinweis für den Lehrenden:

Der Schüler soll in dieser hinführenden Übung erfahren, dass die Klangqualität und -quantität des betonten Vokals mit der Anzahl der nachfolgenden Konsonanten in Zusammenhang steht: Nach *langen* betonten Vokalen folgt in der Regel nur *ein* Konsonant (die Rose), nach *kurzen* betonten Vokalen folgen mindestens *zwei*, entweder zwei *verschiedene* (der Rost) oder zwei *gleiche* (das Ross).

Oder andersherum: Doppelt schreiben muss man Konsonantenbuchstaben nur dann, wenn nach einem *kurzen* Vokal nur *ein* Konsonant zu hören ist.

Deshalb lautet die Grundregel zur Schreibung von doppelten Konsonantenbuchstaben:

**Hörst du nach einem kurzen betonten Vokal (Selbstlaut) nur *einen* Konsonanten (Mittlaut),
musst du diesen *doppelt* schreiben.**

1. Markiere zuerst überall den betonten Vokal mit dem Betonungszeichen ^.
2. Prüfe: Klingt der betonte Vokal lang oder kurz?
Male entsprechend einen Strich oder einen Punkt darunter.

R^ose, R^ost, R^oss, D^onner, K^afig, F^alke, L^eder, brⁱngen, wⁱppen,
 r^und, F^essel, Kr^agen, H^ose, h^eftig, P^anne, K^ummer, bl^uten, K^onig,
 V^olk, S^unde, sch^utten, T^ute, Lⁱebe, K^orper, L^ander, v^ollig, B^alle

3. Betrachte jetzt die Konsonantenbuchstaben, die nach dem betonten Vokal stehen, und versuche, die Wörter in die Spalten einzuordnen. Die Beispiele helfen dir.
4. Überlege: Welche Überschriften fehlen in den beiden leeren Feldern?

Langer Vokal: <u>ein</u> Konsonantenbuchstabe folgt.	Kurzer Vokal: <u>zwei</u> verschiedene Konsonantenbuchstaben folgen.	Kurzer Vokal: <u>zwei</u> gleiche Konsonantenbuchstaben folgen.
Rose	Rost	Ross
Käfig	Falke	Donner
Leder	bringen	wippen
Kragen	rund	Fessel
Hose	heftig	Panne
bluten	Volk	Kummer
König	Sünde	schütten
Tüte	Körper	völlig
Liebe	Länder	Bälle